

## **Задание 6. Лексические нормы**

---

Задание 6 проверяет умение находить в предложении речевую ошибку (речевое излишество – плеоназм) и исправлять ее.

Формулировка задания 6 возможна в двух вариантах: **исключение слова** или его **замена**. Приведем примеры.

### **1. Исключение.**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

***В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.***

Ответ: *главную*

В данном предложении необходимо исключить слово «главную», так как оборот речи «главная суть» является плеоназмом. «Суть – самое главное, существенное в ком-л., чем-л.; сущность, основа» (словарь Ожегова).

### **2. Замена.**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

***10 июля – День победы русской армии в битве со шведами под Полтавой. ...Шведы одержали там оглушительное поражение.***

Ответ: *потерпели*

В этом предложении допущено нарушение норм лексической сочетаемости. **Одержать** можно **победу**, а **потерпеть поражение**.

**Для успешного выполнения задания необходимо:**

- 1) понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с данным значением;
- 2) учитывать особенности сочетаемости слов (лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом, если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость: *облокотиться спиной, потерпеть победу*);
- 3) избегать речевой избыточности: плеоназма и тавтологии.

**Плеоназм** (в переводе с греч. – излишество) – оборот речи, содержащий однозначные или близкие по смыслу слова (*лично я, вернуться в апреле месяце, написать свою автобиографию*).

Крайней формой плеоназма является **тавтология** (в переводе с греч. – то же самое слово) – оборот речи, содержащий повторение одних и тех же или однокоренных слов (*следует отметить следующие факты, изображаемый образ наглядно показывает*).

**Обратите внимание:**

Однако некоторые плеонастические словосочетания вошли в обиход и, более того, приобрели оттенки значения, которые оправдывают их существование. В сегодняшней речи стали нормативными сочетания «реальная действительность», «практический опыт», «информационное сообщение». Они не вполне тождественны по смыслу словам «действительность», «сообщение», «опыт», уточняют их значение.

Также нельзя не обратить внимание на то, что существуют **устойчивые** конструкции, которые формально представляют собой плеоназм. На самом же деле они прочно вошли в произведения литературы и нашу речь. Примеры: «я это видел своими глазами», «он это слышал своими ушами», «ведать не ведаю», «знать не знаю» или «жить-поживать», «море-океан», «горе горькое», «тьма-тьмушая» и др. В нашем случае речь пойдет не об устойчивых сочетаниях, а о тех, в которых действительно представлено грубое нарушение лексических норм.

## Приведем примеры некоторых плеонастических сочетаний:

**Обратите внимание:** в нашем словарики *лишнее слово* в словарики осталось *невыделенным*.

### А

автоматический **рефлекс**  
акватория водных объектов  
антагонистическая **борьба**  
**ареал** обитания  
ароматные **духи**  
**арсенал** оружия  
атмосферный **воздух**

### Б

бесполезно **пропадает**  
бесплатный **подарок**  
**биография** жизни  
бывший **экс-чемпион**

### В

взаимоотношения между супругами  
взаимный **диалог**  
водная **акватория**  
**возобновиться** вновь  
ведущий **лидер**  
**вернуться** назад  
**взлетать** вверх  
визуальное **изображение**  
всенародный **референдум**  
**возвращаться** обратно  
**воспоминания** о былом  
внутренний **интерьер**  
впервые **дебютировал**  
впервые **знакомиться**  
впереди **лидирует**  
временная **отсрочка**

## Г

героический **подвиг**  
гигантский/огромный **исполни**  
главная **суть**  
главный **лейтмотив**  
главный **приоритет**  
**госпитализация** в больницу

## Д

**демобилизироваться** из армии  
движущий **лейтмотив**  
дополнительный **овертайм**  
другая **альтернатива**

## Е

единогласный **консенсус**

## Ж

**жестикулировал** руками

## З

заведомая **клевета**  
заезжий **гастарбайтер**

## И

избитая **банальность**  
**импортировать** из-за рубежа  
**инкриминировать** вину  
**интервал** перерыва  
исключительно **эксклюзивный**  
истинная **подоплёка**  
истинная **правда**  
истинная **реальность**

## К

карательная **репрессия**  
**коллега** по работе/по профессии  
коммуникативное **общение**

**консенсус** мнений  
короткое **мгновение**  
крайне **экстремистский**  
краткое **резюме**  
круглосуточный **нон-стоп**

## **Л**

**ладони** рук  
ледяной **айсберг**  
лицо в **анфас**

## **М**

**маршрут** движения  
международный **интернационализм**  
мемориальный **памятник**  
**меню** блюд  
местный **абориген**  
мёртвый **труп**  
молодая **девушка**  
молодой **юноша**  
монументальный **памятник**  
молчаливая **пауза**  
моя **автобиография** или **моя** автобиография  
мизерные **мелочи**  
**минута** времени  
**мимика** лица

## **Н**

**наследие** прошлого  
народный **фольклор**  
на удивление **странно**  
начальные **азы**  
**негодовать** от возмущения  
необычный **феномен**  
немного **приоткрыть**  
неподтверждённые **слухи**  
**ностальгия** по родине

## О

объединённый **союз**  
**объединиться** воедино  
обратный **бумеранг**  
огромная **машина**  
основной **лейтмотив**  
**отара** овец  
ответная **контратака**  
**отступать** назад  
очень **крохотный**

## П

памятный **сувенир**  
**патриот** родины  
первая **премьера**  
**пережиток** прошлого  
пернатые **птицы**  
**перспектива** на будущее  
печатная **пресса**  
письменное **делопроизводство**  
**повторить** снова  
подводный **дайвинг**  
**подняться** вверх по...  
повседневная **обыденность**  
пожилой **старик**  
полный **карт-бланш**  
**по моему** личному **мнению**  
популярный **шлягер**  
**посетить/побывать** с визитом  
**поступательное движение** вперед  
предварительная **предоплата**  
предварительный **анонс**  
**предчувствовать** заранее  
**предупредить** заранее  
**прейскурант** цен  
**производство** работ  
**простаивать** без дела

промышленная **индустрия**  
прошлый **опыт**  
полный **аншлаг**  
полное **фиаско**  
попытка **покушения**  
популярный **шлягер**  
потрясающий **шок**  
почтовая **корреспонденция**  
путеводная **нить Ариадны**

## **Р**

равная **половина**  
революционный **переворот**  
рыбная **уха**

## **С**

самовольный **прогул**  
самое **ближайшее время**  
самое **выгоднейшее**  
**самый** лучший  
сатирическая **карикатура**  
свободная **вакансия**  
секретный **шпион**  
сенсорный **датчик**  
сервисная **служба**  
сервисные **услуги**  
сжатый **кулак**  
скоростной **экспресс**  
**смешивать** вместе  
совместная **встреча**  
совместное **соглашение**  
совместное **сотрудничество**  
**соединить** воедино  
**спуститься** вниз по ...  
странный **парадокс**  
страсть к графомании  
строгое **табу**  
суеверная **вера**

существенная **разница**  
тайный **аноним**  
темнокожая **негритянка**  
тёмный **мрак**  
**толпа** людей  
**топтать** ногами  
травматическое **повреждение**

## **У**

уже **имеющийся**  
уже **существовал**  
установленный **факт**  
устойчивая **стабилизация**  
утренний **рассвет**

## **Ф**

финальный **конец**  
**форсирует** ускоренными темпами

## **Х**

храбрый **герой**  
**хронометраж** времени

## **Ц**

ценные **сокровища**  
**цейтнот** времени

## **Ч**

человеческое **общество**  
чрезвычайно **громадный**

## **Э**

**экспонаты** выставки  
эмоциональные **чувства**  
энергичная **деятельность**

## **Ю**

юная **молодёжь**



## Тренировочные задания

1. Исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В преysкyранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а из-за санкций срочно пришлось решать проблему импортозамещения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Возвращаясь из кинотеатра, мы попали под проливной ливень.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Обмен имеющимся опытом был очень полезен.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Стол напоминал сад: на нём было расставлено так много цветущих цветов, что блюда с закусками терялись в их таинственной чаше.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Исправьте лексическую ошибку, заменив слово.**

**Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Большое внимание будет оказано благоустройству города.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убитенную сединами голову обрушилась слава.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**В воспитании и в жизни детей домашние животные имеют благотворную роль.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**В любой роли талантливый актёр чувствует себя свободно и естественно(1) и(2) когда выражает на сцене характер своего героя(3) то он обычно доходит до полного ощущения(4) что он и есть тот самый герой.**

Ответ: \_\_\_\_\_

---

### **Задание 21. Пунктуационный анализ текста**

---

Это задание проверяет умение учащегося проводить пунктуационный анализ.

При выполнении данного задания, безусловно, нужно знать правила пунктуации, а именно в каких случаях ставятся следующие знаки препинания: запятая, двоеточие и тире. Следует обратить внимание на то, что содержание этого задания определяется кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения единого государственного экзамена по русскому языку – одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ.

Чтобы грамотно провести пунктуационный анализ текста, необходимо знать пунктуационные правила:

- знаки препинания между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания в простом осложненном предложении;
- знаки препинания при обособленных определениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при уточняющих членах предложения;
- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения;
- знаки препинания при прямой речи, цитировании;
- знаки препинания в сложносочиненном предложении;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- тире в простом и сложном предложениях;

тире в неполном предложении;  
двоеточие в простом и сложном предложениях.

Правилам постановки запятой мы уделяли внимание при комментировании заданий 16-20. Ниже остановимся на правилах постановки тире и двоеточия в предложении.

### **Обратите внимание:**

#### **ЗНАК ТИРЕ**

##### **Тире в простом предложении:**

1. Между подлежащим и сказуемым: *«Горе от ума» – бессмертная комедия АС. Грибоедова.*
2. В неполном предложении: *Я предпочитала отдыхать на море, она – в горах.*
3. Перед обобщающим словом, стоящим после однородных членов: *Ветки деревьев, кусты – все покрылось инеем.*
4. При однородных членах, между которыми нет противительного союза: *Он оказался не просто способным – талантливым.*
5. При обособленных приложениях, стоящих в конце предложения или одиночных приложениях: *Ему помогал торговать Алексей – ленивый, грубый парень (М. Горький).*

##### **Тире в сложном предложении:**

1. В БСП, если части противопоставлены друг другу (можно вставить союзы А, НО, ДА (=НО), ЗАТО, ОДНАКО и т.д.). *Деньги исчезают – работа остаётся.*
2. В БСП, если вторая часть указывает на быструю смену событий или неожиданный результат. *Он упал – все засмеялись.*
3. В БСП, если первая часть указывает на время, условие, причину совершения того, о чём говорится во второй части (можно вставить союзы КОГДА, ЕСЛИ, ТАК КАК). *Лес рубят – щепки летят. Станет тепло – снимем шубы.*
4. В БСП, если вторая часть содержит в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первой части (можно вставить наречие ПОЭТОМУ). *Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (И. Крылов)*
5. В БСП, если вторая часть содержит сравнение (можно вставить союз КАК, СЛОВНО, БУДТО и т.д.). *Молвит слово – соловей поёт.*

6. В БСП, если вторая часть является присоединительным предложением (перед ним есть или могут быть слова ЭТО, ТАК, ТАКОВ и т.д.). *Приказ есть приказ – так его воспитали. Всё небо в тучах – плохая погода.*

7. В сложносочиненных предложениях при быстрой смене событий: *Он знак подаст – и все хлопочут. (А. Пушкин).*

### **Тире в предложениях с прямой речью:**

*«А Марья Ивановна? – спросил я. – Так же ли смела, как и вы?» (А. Пушкин);*

*«Я ни с кем и ни с чем не связан», – напомнил он о себе (М. Лермонтов).*

### **Тире при вставных конструкциях**

*Однажды – это было уже в конце лета – я получил неожиданное известие.*

## **ЗНАК ДВОЕТОЧИЕ**

### **Двоеточие в простом предложении:**

1. После обобщающего слова, стоящего перед однородными членами:

*Все: ветки деревьев, кусты – покрылось инеем.*

### **Двоеточие в предложениях с прямой речью:**

*Подойдя к прилавку, Алексей сказал: «Дайте мне, пожалуйста, пакет молока». Я подумал: «А стоит ли ему доверять?»*

### **Двоеточие в сложном предложении:**

1. В БСП вторая часть поясняет первую, раскрывает её содержание (можно вставить союз А ИМЕННО). *Мать наказала сына: она не пустила его гулять.*

2. В БСП вторая часть дополняет первую (можно вставить союз ЧТО или слова И УВИДЕЛ, ЧТО; И УСЛЫШАЛ, ЧТО; И ПОНЯЛ, ЧТО и т.д.). *Мать посмотрела в окно: малыш катался на качелях.*

3. В БСП вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой (можно вставить союз ПОТОМУ ЧТО). *Мать была расстроена: ребёнок сказал ей неправду.*

## Тренировочные задания

### 1. Прочтите текст и выполните задания.

(Однородные члены предложения)

*(1) Как хорошо бывает летом в деревне! (2) Непроглядные леса стоят зелёными, тенистыми и прохладными. (3) В густой чаще их раздают тысячи разнообразных голосов певчих птишек. (4) Дети с утра убегают в лес собирать грибы и ягоды. (5) То попадётся им красный подосиновик, то белый боровик, а то и простая сыроежка. (6) Красная, сочная земляника, душистая малина, черника, чёрная смородина, кислая брусника – все эти румяные ягоды попеременно тянут детей то в лес, то в сад. (7) Леса дают ягоды, грибы – луга дают зелёную траву с цветами. (8) Настаёт пора сенокоса. (9) А в садах отцвели деревья: яблони, груши и сливы – и дали маленькие плоды. (10) Они поспеют только к осени. (11) Летом всем веселье и раздолье: и человеку, и зверю, и птице, и насекомому. (12) Городские жители бегут из пыльных душных городов: подышать свежим воздухом и запасть здоровьем.*

1. Найдите предложения, в которых запятая ставится

1) при однородных определениях \_\_\_\_\_

2) при однородных подлежащих \_\_\_\_\_

Запишите их номера.

2. Найдите предложения, в которых тире ставится

1) при однородных членах предложения \_\_\_\_\_

Запишите их номера.

3. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится

1) после обобщающего слова при однородных членах предложения

\_\_\_\_\_

Запишите их номера.

### 2. Прочтите текст и выполните задания.

(Обособленные члены предложения)

*(1) Поэтична наша русская берёза. (2) Выросшая в России, на меже между ржаным и клеверным полем, она необыкновенно скромна и величава. (3) Поднимающийся кроной в облака романтичен си-*

*бирский кедр, таёжный исполин. (4) Удивителен эвкалипт, фантастичен баобаб, экзотична пальма... (5) Восхищаясь и любуясь этими деревьями, мы знаем: ни одно из земных деревьев не может сравниться с замечательной славой оливы. (6) Ей выпала доля служить символом земной тишины и благополучия. (7) Олива, символ мира на земле, известна всем. (8) Бережно держа в своём клюве оливковую ветвь, голубь обладает великой силой. (9) И уродливые железные птицы, начинённые смертью и ненавистью, бессильны против него. (10) В средиземноморских странах, на каменистой земле, раскалённой полдневным солнцем, мы поняли, за что выпала оливам такая честь. (11) Пожалуй, ни в одно дерево не вкладывается столько человеческого труда! (12) Кроме тяжёлого хлебного колоса, ничто не может заменить оливковую ветвь в клюве голубя. (По В. Солоухину)*

Найдите предложения, в которых запятая ставится

- 1) при обособленных определениях \_\_\_\_\_
- 2) при обособленных обстоятельствах \_\_\_\_\_
- 3) при обособленных приложениях \_\_\_\_\_
- 4) при уточнении \_\_\_\_\_

Запишите их номера.

### **3. Прочтите текст и выполните задания.**

(Вводные слова и обращения)

*(1) Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. (4) Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно.*

*(5) – Эй, Михалыч, не уходи, мы без тебя пропадём, – кричали ему вслед. (6) Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. (7) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. (8) Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (9) Мы направились на шум прибоя. (10) Нет, наши приключения не закончились. (11) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (12) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (13) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (14) Значит, необходимо держаться от бе-*

рега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (15) К несчастью, мы еще попали в бурелом. (16) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (17) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (По В. Арсеньеву)

Найдите предложения, в которых запятая ставится

1) при вводных словах \_\_\_\_\_

2) при обращениях \_\_\_\_\_

Запишите их номера.

#### 4. Прочтите текст и выполните задания.

(Сложносочинённые предложения)

(1) Вспоминается мне ранняя погожая осень. (2) Воздух так чист, точно его совсем нет. (3) В поредевшем саду далеко видна к большому шалашу дорога, усыпанная соломой. (4) Около шалаша вечером греется самовар, и по саду между деревьями расстилается длинной полосой голубоватый дым. (5) Темнеет, но в саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. (6) Пылает багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, а гигантские тени от них ходят по яблоням. (7) То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги. (8) Вдруг всё это скользнёт с яблони, и тень упадёт по всей аллее. (9) Поздней ночью, шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. (10) Там, на поляне, немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. (11) Долго глядишь в тёмно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями. (12) Потом встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому. (По И. А. Бунину)

Найдите предложения, в которых запятая ставится

1) между частями сложносочинённого предложения \_\_\_\_\_

2) между частями сложносочинённого предложения, соединёнными противительным союзом \_\_\_\_\_

3) между частями сложносочинённого предложения, соединёнными разделительным союзом \_\_\_\_\_

4) между частями сложносочинённого предложения, соединёнными соединительным союзом \_\_\_\_\_

Запишите их номера.



## 5. Прочтите текст и выполните задания.

(Сложноподчинённое предложение)

*(1) Ни у одного народа нет к своему поэту такой любви, какая есть у нас, у русских, к Пушкину. (2) Англия разумно гордится Шекспиром, но душою не любит его. (3) Немцы высоко ценят Гёте, но в народное сердце он не вошёл. (4) Французский народ мало любит своих поэтов, хотя и отдаёт им должное. (5) Но песен о них не поёт. (6) А мы Пушкина любим. (7) Знаете ли вы, что существует особый закон, определяющий эстетический уровень человека? (8) Если он покоряется этому закону, то должен любить музыку. (9) Если даже на самом деле он с восторгом подбирает одним пальцем «Чижика», он всё-таки будет говорить, что любит музыку. (10) Так он будет говорить, потому что каждый знает, что музыку надо любить. (11) И ещё каждый знает, что надо любить море. (12) За всю мою жизнь я ни разу не встретила человека, который сказал бы, что не любит море. (13) И эти два закона всемирны. (14) Но у нас, у русских, есть ещё один закон: любить Пушкина, и мы его любим. (По Н. Тэффи)*

Найдите предложения, в которых запятая ставится

1) при сложноподчинённых предложениях \_\_\_\_\_

2) при сложноподчинённых предложениях с 2 придаточными \_\_\_\_\_

3) при сложноподчинённых предложениях с изъяснительным придаточным \_\_\_\_\_

4) при сложноподчинённых предложениях с определительным придаточным \_\_\_\_\_

Запишите их номера.

## 6. Прочтите текст и выполните задания.

(Сложное предложение с разными видами связи)

*(1) Часто смотрю вокруг и думаю: как изменились люди! (2) Зачастую мы проходим мимо, мы ни на что не обращаем внимания. (3) Посмотрите вокруг: мусорные контейнеры наполнены хлебом, а мальчишки играют хлебом в футбол. (4) Как больно это видеть! (5) Задумайтесь, каков путь хлеба с поля к нам на стол? (6) Сколько людей вложили в него свою любовь и теплоту своего сердца? (7) И ради чего?! (8) Чтобы он, кувыряясь, летел в ворота?! (9) Мы относим-*

ся к хлебу, как к чему-то привычному. (10) А ведь это неправильно. Нет на свете ничего дороже краюхи хлеба. (11) Ведь хлеб - это имя существительное! (12) И не потому, что слово относится к этой части речи. (13) Мы знаем: хлеб – самое существенное для нас, это сущность нашей жизни, смысл нашего существования. (14) Уважать хлеб, беречь труд простого сельского человека – нам всем этому нужно заново учиться. (15) Надо просто действовать, тогда теплее и добрее станет наш мир, потому что мы будем знать, что нас всех объединяет краюшка хлеба, связывающая нас с прошлым и прокладывающая дорогу в будущее. (И.Давыдова)

1. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится

1) в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

2) в сложном бессоюзном предложении \_\_\_\_\_  
Запишите их номера.

2. Найдите предложения, в которых тире ставится

1) между подлежащим и сказуемым \_\_\_\_\_

2) в простом предложении при однородных членах \_\_\_\_\_  
Запишите их номера.

## Тестовые задания

1. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Московский университет – старейший классический университет России. (2) Его профессора и выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3) МГУ был основан в 1755 году. (4) Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. (5) Сегодня МГУ – это комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений. (6) Университет является

крупнейшим инновационным центром. (7) Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8) Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9) В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уникальной достопримечательностью Кавказа являются дольмены. (2) По словам ученых, их возраст составляет около 9 тысячи лет. (3) Дольмен – древнее сооружение из камней, средний вес которого – 70 тонн (4) Более общее название этих построек – мегалиты, «большие камни». (5) Археологами установлено, что дольмены строились в эпоху бронзы. (6) Внутри дольменов исследователи находили черепки глиняной посуды, наконечники скифских стрел, обломки античных амфор, иногда они наткнулись на древние захоронения. (7) Некоторые исследователи считают, что дольмены – это могильники, но вовсе не во всех дольменах были обнаружены захоронения. (8) Другие исследователи подозревают, что дольмены – культовые сооружения. (9) Существуют и совсем экзотические версии, по которым дольмены – детища пришельцев из других миров, зародивших жизнь на нашей планете.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Казеной-Ам – живописный высокогорный водоем, расположенный на Северном Кавказе, на южном склоне Андийского хребта на высоте 1870 м над уровнем моря. (2) Считается, что Казеной-Ам

по своим размерам ничуть не уступает известным Голубым озерам Кабардино-Балкарии. (3) Озеро возникло за гигантской плотиной высотой более 100 км еще в древние времена, когда горный обвал запрудил ущелья двух небольших речек – Хорсум и Каухи. (4) Казеной-Ам расположено в зоне чудесных горных лугов и степей. (5) В течение всего года, в том числе зимой, преобладает солнечная погода. (6) Вода озера прозрачная и холодная. (7) Летом ее температура на поверхности не поднимается выше 17–18°. (8) Зимой озеро замерзает, толщина льда достигает 70–80 см. (9) В Казеной-Ам водится особый вид форели, имеющий яркую окраску: на темных боках рыбы выделяются красные пятна.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Кижы – это музей деревянного зодчества под открытым небом. (2) Он находится в 68 км от города Петрозаводска – столицы Республики Карелия. (3) Общая территория музея насчитывает более 10 тыс. га. (4) На остров Кижы перевезены самые ценные, интересные и типичные деревянные постройки со всей Карелии: древнейшая на Русском Севере культовая постройка – церковь Воскрешения Лазаря (XIV век), несколько часовен, крестьянских домов, большое количество хозяйственных построек. (5) Этнографическое собрание музея насчитывает около 30 тыс. предметов, бытовавших в деревнях Карелии в XIX – начале XX века. (6) Около 500 икон хранят своеобразие северной иконописной традиции. (7) Среди них – единственная в России коллекция «небес» из храмов Обонежья. (8) В любом из крестьянских домов посетителя окружают предметы обстановки и вещи, среди которых жили, которыми пользовались крестьяне в давние времена. (9) Передавалось из поколения в поколение и мастерство народных ремесленников: резчиков по дереву и вышивальщиц, гончаров и кузнецов, ткачих.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Юрибей течет по вечной мерзлоте, пересекает полуостров Ямал и впадает в Байдарацкую губу Карского моря. (2) Зимой река становится узкой ледяной лентой, а летом разливается на несколько километров в ширину, правда, только на 5–6 дней. (3) Здесь находится самый длинный в России мост. (4) Он стоит на сваях, как на спичках, позволяя реке жить своей обычной жизнью. (5) Юрибей – настоящее чудо не только для коренных жителей этих широт и ценителей арктической природы. (6) Его название хорошо известно археологам. (7) Ведь именно здесь каждый год река выпускает из плена вечной мерзлоты древних мамонтов. (8) Самая громкая сенсация состоялась в мае 2007 года: оленевод Юрий Худи обнаружил на излучине реки Юрибей удивительно хорошо сохранившегося мамонтенка. (9) Животное более 10 тыс. лет хранилось, как в холодильнике, в прибрежной толще вечной мерзлоты.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Есть на Земле озера такие большие, что так и хочется называть их морями. (2) Одно из таких озер-морей – озеро Байкал в Восточной Сибири, на границе Иркутской области и Республики Бурятия. (3) Глубочайшее озеро Земли лежит в котловине, со всех сторон окруженной горными хребтами и сопками. (4) Местами горы отступают от берега на десятки километров. (5) Озеро протянулось в виде гигантского полумесяца с севера на юго-запад на 636 км. (6) Его ширина колеблется от 25 до 80 км, а длина береговой линии составляет 2100 км. (7) Байкал занимает всего лишь шестое место среди крупнейших озер мира. (8) Но по глубине, которая достигает 1637 м, он абсолютный рекордсмен планеты Земля. (9) В 1996 году озеро было внесено в Список природных памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Долина гейзеров – это вулканический каньон шириной всего около двух километров и длиной чуть более четырех. (2) Опытный турист скажет: «Приличных размеров долина, приятное, верно, местечко». (3) А знающий добавит: «Не просто долина в горах, а ущелье среди вулканов». (4) Камчатские вулканы и вправду уникальное явление природы. (5) Такого количества плотно примыкающих друг к другу действующих вулканов на Земле, пожалуй, нет больше нигде. (6) В центре Долины, на левом берегу реки Гейзерной, расположился гейзер Великан. (7) Вся Долина время от времени окутывается паром настолько, что в его густых облаках трудно рассмотреть выходы воды. (8) В такие моменты оказавшиеся здесь люди обращаются в слух: в ущелье звучит симфония торжествующей воды, слышатся шипенье и всплески.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Войдешь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушеного липового цвета, который с июня лежит на окнах... (2) Во всех комнатах – в лакейской, в зале, в гостиной – прохладно и сумрачно: дом окружен садом, а верхние стекла окон цветные. (3) Всюду тишина и чистота, хотя, кажется, кресла, столы с инкрустациями и зеркала в узеньких и витых золотых рамах никогда не трогались с места. (4) И вот слышится покашливанье: выходит тетка. (5) Она небольшая, но тоже, как и все кругом, прочная. (6) На плечах у нее накинута большая персидская шаль. (7) Выйдет она важно, но приветливо, и сейчас же под бесконечные разговоры про старину, про наследства, начинают появляться угощения. (8) Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9.** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Служанка начала громко кликать хозяйку: ее испуг заставил меня прийти в себя. (2) Одна мысль во мне загорелась: сыскать их, сыскать во что бы то ни стало. (3) Принять этот удар, примириться с такою развязкой было невозможно. (4) Я узнал от хозяйки, что они в шесть часов утра сели на пароход и поплыли вниз по Рейну. (5) Я отправился в контору: там мне сказали, что они взяли билеты до Кёльна. (6) Я пошел домой с тем, чтобы тотчас улечься и поплыть вслед за ними. (7) Мне пришлось идти мимо дома фрау Луизе... (8) Вдруг я слышу: меня кличет кто-то. (9) Я поднял голову и увидел в окне той самой комнаты, где я накануне виделся с Асей, вдову бургомистра.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я побежал к Асе и нашел ее нераздетою, в лихорадке, в слезах; голова у ней горела, зубы стучали. (2) «Что с тобой? – спросил я, – ты больна?» (3) Она бросилась мне на шею и начала умолять меня увезти ее как можно скорее, если я хочу, чтобы она осталась в живых... (4) Рыдания ее усиливаются... и вдруг сквозь эти рыдания услышал я, что она вас любит. (5) Вы очень милый человек, – продолжал Гагин, – но я не понимаю, почему она вас так полюбила. (6) Она говорит, что привязалась к вам с первого взгляда, воображает, что вы ее презираете, что вы, вероятно, знаете, кто она; она спрашивала меня, не рассказав ли я вам ее историю. (7) Я просидел с ней до утра; она взяла с меня слово, что нас завтра же здесь не будет, – и тогда только она заснула. (8) Я подумал, подумал и решил поговорить с вами. (9) По-моему, Ася права: самое лучшее – уехать нам обоим отсюда.

Ответ: \_\_\_\_\_