

1 ЧАСТЬ

Задания № 1-6

Задание № 1: как важно писать грамотно

Первое задание определяет ваш уровень владения грамотной речью, орфографическими и пунктуационными нормами.

Перед вами текст. Он взят из демоверсии ВПР 2020 года.

Белую ночь мы встреча...м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках⁴. Свет сочит...ся в два (не)больших окна одно из которых гл...дит на запа(д,т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Все кажет...ся спит на остров... лиш... одна белая ночь сия...т. Оч...рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч... вздыма...щ...хся за гор...зонтом и жс...мчужные ч...шуйки легких обл...ков. Морской ветер влетая² в окно ра(с,з)текается³ по келье пря(н,нн)ым запахом водор...слей. Нельзя (не) насл...дит...ся такой ноч...ю!

Тихо выходим. За воротами поворач...ваем (на)право и идем (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом – к морю.

Чайки похожие на (не)ра(с,з)та...вишие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з...ркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н, нн)ая полоса на гор...зонте и облака и мокрые ч...рные камни.

Приведем эталон ответа.

Белую ночь мы встречаем в старинной келье монастыря на Соловках. Свет сочится в два небольших окна, одно из которых глядит на запад, на море. Всюду тишина: во дворе монастыря и внутри келий. Все, кажется, спит на острове, лишь одна белая ночь сияет. Очарованием пропитаны розовое небо на северо-западе, и пурпурные контуры дальних туч, вздымающихся за горизонтом, и жемчужные чешуйки легких облаков. Морской ветер, влетая в окно, растекается по келье пряным запахом водорослей. Нельзя не насладиться такой ночью!

Тихо выходим. За воротами поворачиваем направо и идем сначала вдоль озера, а затем лесом – к морю.

Чайки, проходя на перастаявшие льдинки, спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отражены и клюквенная полоса на горизонте, и облака, и мокрые черные камни.

Это текст, который называют **деформированным**. Что это значит? В нем пропущены некоторые буквы в словах и знаки препинания. Заметили, что читать такой текст сложно? Кстати, если вы пишете безграмотно, то ваш текст так же трудно будет читать, вас не поймут и составят о вас соответствующее мнение. Важно писать грамотно.

Поэтому любая ВПР начинается с деформированного текста, который определит ваш уровень грамотности.

Не думайте, что это простая работа. Она предполагает, что вы знаете ВСЕ правила русского языка, которые вы изучили к моменту окончания 8 класса.

Вы должны сделать следующее.

- 1) Прочитать и ПОНЯТЬ деформированный текст.
- 2) Вначале вставить пропущенные буквы в слова в соответствии с орфограммами.
- 3) Расставить пропущенные знаки препинания, для этого сделать пунктуационный разбор предложений: понять, ЧТО это за явление и ПОЧЕМУ надо ставить запятую или любой другой знак препинания.
- 4) Прочитать еще раз и убедиться, что вы все сделали правильно.

Не имеет смысла приводить здесь все правила, их легко можно найти. Лучше дадим несколько советов по выполнению этого задания.

1. Чтобы правильно расставить знаки препинания, выполните синтаксический или пунктуационный разбор каждого предложения. Важно правильно задавать вопросы: от подлежащего можно задать вопрос только к определению, а от сказуемого – к обстоятельству и дополнению. Обращайте внимание на слова, к которым задаются вопросы не от главных членов предложения, например, от определений, выраженных причастием, и обстоятельства, выраженного деепричастием, правильно определяя границы оборота. Оборот – это один член предложения!

2. Чтобы правильно вставить пропущенные буквы, сначала поймите, какая это орфограмма. Для этого определите, ГДЕ, в какой

части слова пропущена буква, а потом определите, какая это ЧАСТЬ РЕЧИ. Иногда часть речи не надо определять, потому что правописание слова от этого условия не зависит. Например, правописание корней или приставок.

3. Рассуждайте так: *ра(с,з)текается* – буква пропущена в приставке РАС(З), это правописание приставок на -З/-С, корень начинается с глухого звука, пишу С. *Вздыма...ш...хся* – буквы пропущены в суффиксе и окончании. Это причастие, образованное от глагола I спряжения *вздыматься*, пишу суффикс -ЮЩ-. Окончание проверяем вопросом: туч (каких?) вздымающихся, пишу окончание -ИХ.

4. Проверьте каждое предложение и каждое слово с пропущенными буквами и раздельным (дефисным, слитным) написанием.

Задание № 2: нужно? Нужно!

Задание № 2 предполагает выполнение разборов. Разборы нужны для того, чтобы вы четко понимали, с каким языковым явлением имеете дело, легко определяли части слова, части речи, их грамматические категории, члены предложения. Иными словами, разборы очень важны, в некотором смысле они ключ к знанию русского языка, потому что представляют языковую единицу в комплексе знаний.

Вы должны выполнить разбор № 2 – морфемный, № 3 – морфологический и № 4 – синтаксический.

Разбор № 2 (морфемный)

В русском языке 4 морфемы: окончание, корень, суффикс и приставка. В корне содержится основное лексическое значение слова, окончание образует форму слова и связывает слова в словосочетании и предложении, приставка и суффикс образуют новые слова. Например, в паре *лес – леса* изменилось окончание, следовательно, это форма слова, образованная с помощью окончания -А, пара *лес – лесник* – это однокоренные слова, так как к корню *лес-* добавился суффикс *-ник*, обозначающий человека по роду занятий.

Порядок разбора вам известен. Приведем его, сопровождая некоторыми советами.

1. При выполнении морфемного разбора сначала выделяется окончание. Надо просклонять или проспрягать слово. Та часть, которая изменится, и есть окончание. Например: впечатление – впечатления, впечатлению; окончание -Е.

2. Выделяя корень, обязательно подбирайте однокоренные слова.

3. Выделяя приставки и суффиксы, находите слова, в которых есть такие же приставки или суффиксы с тем же значением.

Пример разбора:

Влетая

1. Слово неизменяемое (деепричастие), окончания не имеет.

2. Основа слова *влетая*

3. Корень *-лет-*, однокоренные – *полет, летать*.

4. Приставка *в-*, такая же, как в словах *въезжать, входить*.

5. Суффикс *-а-*, глагольный, суффикс деепричастия *-я*.

Разбор № 3 (морфологический)

Разбор слова как части речи предполагает определение значения слова как части речи, грамматических категорий (постоянных и непостоянных), его синтаксической роли.

Постоянные категории не изменяются у слова. Например, слово «дом» не может стать женского рода, следовательно, категория рода у существительных постоянная.

Приведем план морфологического разбора частей речи с примерами.

Морфологический разбор существительного

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

– собственное/ нарицательное,

– род,

– число (для тех существительных, для которых этот признак постоянный),

– одушевленность,

– склонение;

б) непостоянные.

– число (для изменяющихся по числам),

– падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении.

Добавим, что категория одушевленности/неодушевленности у существительных определяется не по вопросу. В самом деле, труп и мертвец – какое из них одушевленное, а какое нет? Тем не менее одно из них одушевленное, а другое нет. У одушевленных во мн. ч. совпадают Род. и Вин. п., а у неодушевленных – Имен. и Вин. Таким образом, у существительных, которые не имеют категории множественного числа, нет и одушевленности/неодушевленности. Например, у слова «молодежь». А с «трупом» и «мертвецом» разберитесь сами.

Пример разбора:

Две дамы подбежали к Лужину и помогли ему встать; он ладонью стал сбивать пыль с пальто (по В. Набокову)

Дамы – существительное (кто?), обозначает предмет;

начальная форма – *дама*;

постоянные признаки: нариц., жен. род, одуш., I скл.;

непостоянные признаки: ед. число, Р. п.

синтаксическая роль: часть подлежащего.

Морфологический разбор прилагательного

1. Прилагательное. Начальная форма (м.р., ед.ч., Имен.п.).

2. Морфологические признаки:

а) постоянные

- разряд по значению,
- степень сравнения,
- полная/краткая форма;

б) непостоянные:

- степень сравнения,
- полная/краткая форма,
- род (в ед. числе),
- число,
- падеж (для полных).

3. Синтаксическая роль в предложении.

Пример разбора:

И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу (М. Ю. Лермонтов).

Хороша – прилагательное, (какова?), обозначает признак предмета; начальная форма – *хорош* (в данном значении); постоянные признаки: качественное; непостоянные признаки: краткое, ед. число; жен. род; синтаксическая роль: часть сказуемого.

Морфологический разбор глагола

Разбор формы **инфинитива** производится по следующей **схеме**:

1. Глагол. Начальная форма.
2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

- переходность,
- возвратность,
- вид,
- спряжение;

б) непостоянные:

- в форме инфинитива.

3. Синтаксическая роль в предложении.

Разбор **спрягаемых форм** глагола производится по такой **схеме**:

1. Глагол. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

- переходность,
- возвратность,
- вид,
- спряжение,

б) непостоянные:

- наклонение (изъявительное, повелительное, условное),
- время (в изъявительном наклонении),
- лицо (в наст.буд. времени изъявительного наклонения и в повелительном наклонении),
- род (в ед. числе прошедшего времени изъявительного наклонения и условного наклонения),
- число.

3. Синтаксическая роль в предложении.

Пример морфологического разбора глагола в форме инфинитива и в спрягаемой форме:

– *Его нужно предостеречь.*

– *Не надо, – сказал Балаганов, – пусть знает в другой раз, как нарушать конвенцию.*

– *Что за конвенция такая?*

– *Подождите, потом скажу. Вошел, вошел!* (И. Ильф и Е. Петров)

Предостеречь – глаг. (что сделать?), начальн. форма *предостеречь*;

постоянные признаки: перех., невозврат., СВ, I спр.;

непостоянные признаки: в форме инфинитива;

синтаксическая роль: часть сказуемого.

Пусть знает – глаг. (что делает?), начальн. форма *знать*;

постоянные признаки: перех., невозвр., НСВ, I спр.;

непостоянные признаки: в повелит. накл., 3 лице, ед. числе;

синтаксическая роль: сказуемое.

Разбор № 4 (синтаксический разбор предложения)

Простое предложение разбирается по следующей схеме:

1. Определить цель высказывания предложения. Повествовательное (цель – сообщение информации), побудительное (цель – побуждение к действию), вопросительное (цель – задать вопрос).

2. Определить интонацию предложения (восклицательное – невосклицательное).

3. Найти главные члены предложения, определить тип сказуемого, определить, чем они выражены.

4. Определить, простое или сложное предложение, двусоставное или односоставное, если односоставное, определить тип.

5. Определить, полное предложение или нет.

6. Определить второстепенные предложения, в том числе обособленные, указать, распространенное предложение или нет, чем осложнено.

Образец синтаксического разбора простого предложения:

Швейцар, вышедший в этот момент из дверей ресторана, вешалки во двор покурить, затоптал паштот и двинулся было к привидению с явной целью преградить ему доступ в ресторан, но почему-то не сделал этого и остановился, глуповато улыбаясь (М. А. Булгаков).

1) повествовательное;
2) невосклицательное;
3) двусоставное. Подлежащее – *швейцар*. Сказуемые – *затоптал* (ПГС), *двинулся было* (ПГС), *не сделал* (ПГС), *остановился* (ПГС); простое;

4) полное;
5) распространенное;
6) осложнено однородными сказуемыми, обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Дадим некоторые **пояснения** к синтаксическому разбору предложения.

1. **Очень важно** выполнять синтаксический разбор последовательно! Если вы понимаете его логику, то и запятые ставить будет легко. Например, если вы увидели, что согласованное определение выражено оборотом, причастным ли, определительным

ли, то сразу же нужно посмотреть, а где находится главное слово? Если перед определением, то нужно поставить запятые (применить правило).

2. **Очень важно** правильно задавать вопросы к членам предложения. Вопросы задаются от главных членов к второстепенным. К подлежащему относится определение, определение может относиться и к другому члену предложения, который выражен существительным. К сказуемому относятся обычно дополнение и обстоятельство. К второстепенным членам могут относиться другие второстепенные члены. Например, определение, выраженное причастным оборотом, может состоять из нескольких слов, и вопросы будут задаваться от главного слова, выраженного причастием. И член предложения будет один – определение. То же самое можно сказать и об обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом. Например: *на столе (где?) лежит (что делает?) (что?) письмо, до сих пор (до каких пор?) (какое?) не распечатанное.*

Тренировочные задания

Тренировочное задание № 1

- 1 Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Весна в этом г...ду н...ступила ра(н,нн)я дружная и как всегда на Полесье (не)ожиданная. Поб...жали по д...р...венским улицам св...рчающие ручейки с...рдито пен...сь (во) круг встречных камней и быстро в...ртя щепки и гуси(н,нн)ый пух. В огромных лужах воды отр...зилось голубое небо с плывущими по нему круглыми точно крутящ...мися белыми обл...ками. С крыш посып...лись частые звонкие капли⁴. Воробьи ста...ми обсыпавшие пр...дорожные² вѣтлы кр...чали так громко и возбуждѣ(н,нн)о что (не,ни)чего (не,ни)льзя было ра(с,сс)лыш...ть (из)за их крика. Везде чу...ствовалась радос...ная, т...ропливая тр...вога жизни.

Снег сош...л оставш...сь ещё (кое)где грязными рыхлыми клочками в л...щинах и т...нистых пер...лесках.

(Из) под него выгл...нула обн...жё(н,нн)ая мокрая и тёплая
в...мля отд...хнувшая за зиму.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения;

Тренировочное задание № 2

1 Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Русский Север край невероятных просторов раздолья и воли (Север (н...)когда н... знал н... (татаро)монгольского ига н... крепос...ного права) край редкого богатства и редкой красоты которая и (по)ныне (н...)утратила оч...рования первобытной дикости.

Без предельные леса полные зверья и птицы (много) водные реки и озера серебр...(н,нн)ые от плещ...щей рыбы – таким увид...ли этот край (в)первые пришедшие сюда люди.

Однако Север н... сказка н... та обетова(н,нн)ая земля о которой веками мечтали крестьяне. Север это бес...конечная³ зима с (не)пролазными снегами и лютыми морозами. Север это штормы и бури лед...(нн,н)ых морей⁴. На этой земле выпр...ло особое племя русских людей. Поморы прорубили окно в Европу сделав свою ст...лицу город Архангельск – первыми морскими воротами России. Из среды поморов вышли (земле)проходцы еще четыре века назад бе...страшно и дерзко б...роздившие² на своих (не)мудре(нн,н)ых суденышках Ледовитый океан.

(По Ф. Абрамову)

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения;

Тренировочное задание № 3

1

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В конце октября иногда уст...навливается уд...вительная погода. Утром выпадает холодная роса обж...гающая ноги (кое) где появляется даже утре(н,нн)ик. И тогда чудес...ная п...норама открывается взору. Каждый лист упавший³ на землю каждая паутинка песча(н,нн)ый берег (не)широкой реч...нки сплошь зар...ставший² летом (темно)зеленой р...стительностью все словно обсыпа(н,нн)о пудрой.

Небо чистое и оно такого синего цвета какого (не) увид...шь в жаркую летнюю пору. В безветре(н,нн)ую погоду солнце нач...нает пр...гревать и (в)скоре там где хрустел под ногами зам...розок появляются ро(с,сс)ыпи крупной как отборные бри(л,лл)ианты росы. Особенно красива паутина обсыпа(н,нн)ая росой⁴.

С насл...ждением дыш...шь свежестью. В эту пору можешь ра(с,сс)читывать на самые крепкие грибы. Они тоже обрызга(н,нн)ы росой, а в середине (не)которых из них соб...рается (не)много влаги.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения;

Тренировочное задание № 4

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Стояла жара. В реч...ные затоны медле(н,нн)о падал дождь из (с.з)г...ревших березовых листьев. Стаи птиц спасаясь² от пожаров прон...сились над деревней а на закатах срывались страшные песча(н,нн)ые бури.

Мне нужно было написать (не)большой рассказ но писать было (не)возможно. Я ждал осени ненастья когда (по)невole буду пр...вязан к дому и наконец напишу (давным)давно обеща(н,нн)ый³ рассказ. Но пр...шла осень зашуршали дожди и в первый же (не)нас...ный день я услышал далекий и п...чальный крик журавли(н,нн)ых стай л...тевших к югу. Я завид...вал птицам потому что скоро бл...стящая морская волна ударит им в глаза соленый (полу)денный ветер вз...ерошит их перья.

И я конечно той осенью (не)написал ни строч...ки⁴.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения;

Тренировочное задание № 5

1

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Мы ра...пол...жились в палатке поджав ноги⁴. При красноватом м...рцании уютно потр...скивающей печ...ки хмурые, обветре(н,нн)ые лица светлеют, суровые морщины разглаж...ваются.

В пещеру перестали по...кладывать дрова и в палатку
неумолимо² стал заб...раться ледя(н,нн)ной воздух. Пр...шло
снов... над...вать запасные меховые носки и вл...зять в спальные
мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще (не)
которое время м...талось³ уже бе(с,сс)ильное пламя угасавшей
печ...ки освещая то в...сящие над головой для просушки
рук...вицы шапки и шарфы то приготовле(н,нн)е(на)утро
дрова для топки. Печ...ка погасла. Сквозь дремоту до сознания
доходили ре(д,т)кие звуки внешнего мира далекий грохот ос...
давшего льда треск лопающегося дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие обл...ка зат...нули все небо.

(По И. Ефремову)

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения;

Вариант 7

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1.

На глубине луч... прожектора казался огромным ярко... голубым то(н,нн)елем высверле...ым в плотной (не)пр...нищаемой тьме. Его далекий конец посл...пительно сверкал словно расплавл...ый¹ мета....

Зоолог несся (в)доль то(н,нн)еля стараясь держат...ся от него в стороне⁴. Слабый голубой о...блеск л...жился на его лицо. В то(н,нн)еле как на прозрачном стекла...о-серебря...ом экране изв...ваясь вн...запно возникали силуэты рыб. Они резвились будто опьяне...ые потоками (не)обычайного света или подолгу как зачарова...ые (не)подвижно висели вн...запно и...чезая будто растаяв.

Зоологу показалось что он видит вокруг себя усея...ое звездами черное небо чуть светлевшее (в)верху. Разно...цветные² звезды бледно...голубые изжелта...зеленые ярко...красные летали во всех напр...влениях то вспыхивая то потухая то св...ваясь в сверкающие кольца то распр...мляясь в мигающие г...рлянды. Во всем и в луче прожектора и в с...яющих точках и линиях зоолог узнавал или угадывал извес...ных ему животных — случайную добычу глубоко...водных сетей а также ре...ких гостей морских зоологических станций. Однако чаще всего он становился (в)тутик впервые наблюдая стра...ые создания (ни)кому еще (не)известные.

(По А. Адамову)

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения;

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1) совсем (не)мудовые доходы; (не)взлюбить; (не)вдалеке;

2) ещё (не)написанный роман; (не)подвижный воздух;
(не)смотря в глаза;

3) явная (не)правда; (не)пролазная трава; (не)глубокое, но
широкое озеро;

4) (не)сданный студентом зачёт; (не)хотелось возвращаться;
(не)виден глазом

Ответ _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1) газеты прода(н,нн)ы; взбешё(н,нн)ый ответом; вопросы продума(н,нн)ы и точны;

2) дерева(н,нн)ый пол; кваше(н,нн)ая капуста; копчё(н,нн)ая рыба;

3) вытка(н,нн)ый шёлком; поступок стра(н,нн)ый;
раздражён(н,нн)о спорить;

4) стари(н,нн)ая легенда; шерстя(н,нн)ой носок; квитанции
оплаче(н,нн)ы.

Ответ _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

столяр, свекла, средства, статуя

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).
Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

1) По приезде из деревни Левин отправился к Облонским.

2) Начав заниматься спортом, я понял, что становлюсь сильнее.

3) Из открытого окна слышалось пение девушек.

4) Когда я прихожу домой, пёс встретил меня дружеским лаем.

Ответ _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7-17

Текст 2.

(1) На фронте под Одессой работал отряд разведчиков-моряков.

(2) По ночам они пробирались в тыл к врагам. (3) Они снимали гранатами хаты со штабами, сидели под обстрелом своих же батарей, корректируя огонь, – неуловимые, смелые, быстрые «черные дьяволы», «черные комиссары», как с ужасом называли их враги.

(4) Среди них был электрик с миноносца «Фрунзе», красивый и статный моряк с гордыми усиками, которого за эти усики и за любовь к кавалерийским штанам звали «гусаром».

(5) Оказалось, что «гусар» был одарен необыкновенной способностью к звукоподражанию. (6) Из его розовых полных губ вылетали самые неожиданные звуки: свист снаряда, клохтанье курицы, визг пилы, вой мины, щёлканье соловья, шипение гранаты, лай щенка, отдаленный гул самолета. (7) И способности эти, едва они обнаружили, были немедленно обращены на пользу дела.

(8) «Гусара» объявили «флагманским сигнальщиком», разработали целый код и понесли его на утверждение командиру.

(9) Клохтанье курицы означало, что около хаты замечен часовой, крик утки – что часовых двое. (10) Место сбора ночью после налета определялось пением соловья, который с упоением артиста, самозабвенно щелкая в кустах или у шлюпки, издавал долгие трели.

(11) В очередном походе во вражеский тыл «гусар» остался в шлюпке в камышах – охранять это единственное средство возвращения к своим и, как обычно, быть «флагманским сигнальщиком». (12) Ночью моряки натворили дел в тылу врага и к шести утра возвращались к шлюпке. (13) Крадучись, они подходили к камышам. (14) В камышах все прилегли отдохнуть и стали слушать ночь, чтобы определить, где находится шлюпка.

(15) В ночи пел соловей. (16) Он щёлкал и свистел, но трели его были затруднены и пение прерывисто. (17) Порой он замолкал. (18) Потом пение возобновлялось, но такая тоска и тревога были в нем, что моряки кинулись на свист соловья.

(19) «Гусар» лежал на шлюпке навзничь. (20) В темноте не было видно его лица. (21) Грудь его была в липкой крови, автомат валялся на дне, все диски были пусты. (22) В камышах моряки наткнулись на трупы врагов. (23) Очевидно, враги, обнаружившие днем шлюпку, вступили в бой.

(24) «Гусар» не узнавал родных голосов. (25) Он лежал на спине и хрипел тяжело и трудно. (26) Потом он набирался сил, и тонкий свист вылетал из-под его усиков сквозь непослушные, холодеющие губы. (27) Не видя, не сознавая, что те, кому он должен был дать спасительный сигнал, уже вернулись к шлюпке, он продолжать свистеть. (28) Он свистел даже тогда, когда все сели в шлюпку и, осторожно опустив весла, пошли по тихому темному морю.

(29) И соловей – птица кустов и деревьев – пел и щёлкал над морем.

(30) «Гусар» все свистел, замирая, отдыхая, трудно втягивая воздух. (31) Он все свистел, и небо над морем стало розоветь, и щелканье соловья перешло в мелодию.

(32) Моряки, прислушиваясь к ней, гребли яростно и быстро.

(По Л. Соболеву)

7

Определите и запишите **основную мысль текста**.

Ответ _____

8

Определите и запишите микротему **3-го** абзаца текста.

Ответ _____

9

Определите, каким средством выразительности является выражение «гордыми усиками» из предложения 4.

Запишите ответ.

Ответ _____

10

В предложениях 7-10 найдите слово с лексическим значением «система условных обозначений или сигналов для передачи, обработки различной информации». Выпишите это слово.

Ответ _____

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) тоска и тревога
- 2) потихому морю
- 3) набирался сил
- 4) свистел тогда

Ответ _____

12

Из предложения 20 выпишите грамматическую основу.

Ответ _____

13

Определите тип односоставного предложения 20. Запишите ответ.

Ответ _____

14 Среди предложений 10-14 найдите предложение с вводным словом. Выпишите это слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ _____

15 Среди предложений 23-27 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите **номер** этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ _____

16 Среди предложений 9-12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите **номер** этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ _____

17 Среди предложений 3-9 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[\ominus , $\bar{\ominus}$, и \ominus].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I ЧАСТЬ. Задания № 1-6	4
Задания № 7-17	44
II ЧАСТЬ. Тренировочные варианты	111
Вариант 1	111
Вариант 2	119
Вариант 3	127
Вариант 4	135
Вариант 5	143
Вариант 6	151
Вариант 7	159
Вариант 8	167
Вариант 9	175
Вариант 10	183
Критерии оценивания	191
Список использованных источников	200