

## ВАРИАНТ 21

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3.*

Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло множество проблем, связанных с защитой окружающей **среды**.

Среди весьма серьезных проблем экологического плана наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу. Атмосферный воздух является основной средой деятельности биосферы, в том числе человека. В период промышленной и научно-технической революции увеличился объем эмиссии в атмосферу газов и аэрозолей антропогенного происхождения. По ориентировочным данным ежегодно в атмосферу поступают сотни миллионов тонн оксидов серы, азота, галогенопроизводных и других **соединений**. Основными **источниками** атмосферных загрязнений являются энергетические установки, <...> используется минеральное топливо, предприятия черной и цветной металлургии, химической и нефтехимической промышленности, авиационный и автомобильный транспорт.

Попадая в атмосферу, многие загрязнители подвергаются химическим или фотохимическим превращениям с участием компонентов воздуха. Конечные продукты химических

превращений удаляются из атмосферы с осадками или выпадают на поверхность Земли с аэрозолями. Попадая на поверхность биологических **объектов**, строительных конструкций и других предметов, загрязнения и продукты их превращения интенсифицируют физико-химические процессы разрушения органических веществ, металлов и неорганических **материалов**.

Ущерб, наносимый живой природе атмосферными загрязнениями и продуктам производственной деятельности человека, трудно оценить, но гибель лесов, загрязнение водных бассейнов, распространение аллергических заболеваний, нарушение биологического равновесия в экосистемах не в последнюю очередь связаны с высокими концентрациями агрессивных примесей в атмосфере.

- 1 Самостоятельно подберите относительное местоимение с предлогом, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце. Запишите это местоимение с предлогом

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СРЕДА.** Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая среда.*
- 2) **СОЕДИНЕНИЕ.** Место, где что-н. соединено. *Обрыв провода на соединении.*
- 3) **ИСТОЧНИК.** Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. *Источник минеральной воды.*
- 4) **ОБЪЕКТ.** Предприятие, учреждение, а также всё то, что является местом какой-нибудь деятельности. *Строительный объект.*
- 5) **МАТЕРИАЛ.** Тканье, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной материал.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*интенсификация, антропогенная природа, биосфера, экосистема*).
- 2) Первое предложение текста (*Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло множество проблем, связанных с защитой окружающей среды*) – это тезис, который доказывается в тексте.
- 3) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства.
- 4) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.
- 5) Жанр текста – рецензия, так как дается комментирование основных положений, связанных с защитой окружающей среды, а также аргументированная оценка интенсификации деятельности человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кОрмящий
- 2) шарфЫ
- 3) начатА
- 4) опoшлИть
- 5) крАны

Ответ: \_\_\_\_\_

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Взгляд и улыбка отца были **ИРОНИЧЕСКИМИ**, он как будто подтрунивал над нами.

Новый **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** ресурс набирает популярность.

Надо **вырабатывать** навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.

Художественная гимнастика – один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.

Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура даже среди именитых певцов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

В Куликовской битве войска Мамаия одержали крупнейшее поражение, которое привело к постепенному освобождению русских земель от власти Орды.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

мудрые **ПРОФЕССОРА**

**ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ** на паркете

несколько **ПЛАТЬЕВ**

**ПЯТИСТАМИ** томами

возле **НЕЁ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Поезд на станцию прибыл согласно расписанию.  
 2) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.  
 3) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.  
 4) Роман В. Гюго «Отверженные» одно из монументальных произведений мировой литературы.  
 5) Читая классику, можно не только поговорить с великими писателями, но и расширить словарный запас.  
 6) Пёс, любивший грызть ножку стола, старался делать это незаметно.  
 7) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.  
 8) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.  
 9) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) верт..кальный, воскр..шение, заж..гать
- 2) г..ризонт, заг..реть, непром..каемый
- 3) р..сток, пан..рама, раздр..жение
- 4) подн..мать, в..негрет, бл..стательный
- 5) запл..мбировать, уг...реть (от дыма), ан..мальный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..связный, ра..катать, и..пепелить
- 2) пр..брежный, пр..вык, пр..косновение
- 3) по..шивка, о..дышался, по..поясался
- 4) пред..юньский, роз..ск, с..змала
- 5) в..ющийся, об..ятия, бул..он

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, здоровь..це
- 2) досух..., занов..
- 3) блюд..чко, син..ватый
- 4) подбадр..вать, затм..вать
- 5) веснушч..тый, сух..нкий

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) наде..тся, сгиба..щийся
- 2) мерца..щий, (они) кол..т
- 3) всклокоч..нный, кле..вший
- 4) чита..мый (роман), движ..мый
- 5) (ученики) верт..тся, та..щее (мороженое)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Так часто с товаром бывает: никому (НЕ)НУЖНАЯ вещь стоит годами, а потом её прямо из рук рвут.
- 2) (НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.
- 3) Новый сарай на месте сгоревшего сделали (НЕ)ХУЖЕ старого.
- 4) Трудолюбивые садоводы-целинники выезжали туда, распахивали и засаживали семенами неприхотливых растений пока ещё очень (НЕ)ЩЕДРУЮ, только что осушенную землю.
- 5) Он меняет всё вокруг, потому что (НЕ)ГОТОВ измениться сам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (В)НАЧАЛЕ осени погода резко ухудшилась, и (ОТ)ЭТОГО художники перестали выезжать на пленэры.
- 2) На сбор материала художник потратил (ПОД)БОДА, (В)ПОСЛЕДСТВИИ он тепло вспоминал этот этап работы над картиной.

- 3) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным: ВРЯД(ЛИ) у кого получится сразу понять сложное искусство.
- 4) В ТО(ЖЕ) время в росписи можно отметить ряд недостатков: (В)СВЯЗИ со стремлением создать впечатление глубокого пространства не были учтены такие моменты, как потухание красок на расстоянии и перспективные сокращения.
- 5) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: дес наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Бурсаки вдруг преобразились: вместо прежних запачка(1)ых сапог на них были сафья(2)ые, с серебря(3)ыми подковами шаровары перетянуты золотым очуром, к очкуру прицепле(4)ы были дли(5)ые ремешки с кистями и прочими побрякушками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки.
- 2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег.
- 3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки.
- 4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами однако находил только груды старой одежды да связки пожелтевших газет да осколки битой посуды.



5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок сколько внимание и забота Марии Юрьевны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сидя на коленях отца (1) и (2) взглядывая по временам на спокойное лицо матери (3) находившейся обычно тут же (4) я испытывал настоящее счастье (5) доступное только ребёнку или (6) награждённому необычайной душевной силой (7) человеку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Не здесь ли ты лёгкою тенью (1)  
 Мой гений (2) мой ангел (3) мой друг (4)  
 Беседуешь тихо со мною  
 И тихо летаешь вокруг?  
 И робким даришь (5) вдохновеньем,  
 И сладкий врачуешь (6) недуг,  
 И тихим даришь сновиденьем (7)  
 Мой гений (8) мой ангел (9) мой друг...

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда летом на даче (1) он сам писал красками пейзажи (2) и ему казалось (3) что у него много вкуса (4) и (5) что (6) если б он учился (7) то из него вышел бы хороший художник.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Таганай – национальный парк, расположенный на западе Челябинской области. (2) Он раскинулся в уникальном уголке Южного Урала – группе хребтов Таганай. (3) На Таганая практически нетронутыми сохранились ценнейшие экологические системы: горные леса и тундры, моховые болота и редиктовые леса. (4) Таганайский горный массив, раскинувшийся на стыке Европы и Азии, носит статус одного из наиболее живописных уголков Урала. (5) Самая высокая точка таганайских хребтов – гора Круглица получила свое название благодаря характерной округлой форме. (6) Северная часть вершины интересна тем, что представляет собой плоскую площадку. (7) Путь на Таганай начинается из города Златоуста родины булатной стали и уникальной гравюры на стали.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Полжизни Виктор Дмитриевич Дувакин проработал на филологическом факультете Московского университета. (2) Нам, его последним дипломникам, он казался в нашу студенческую пору старым-престарым. (3) Ещё бы: он был на похоронах Есенина, дважды видел Маяковского...

(4) Массивный, медлительный, по-профессорски рассеянный, Виктор Дмитриевич никак не мог избежать внимания записных остроумцев. (5) Их удачи он принимал без видимого огорчения – снисходительно и добродушно, а то и с откровенным удовольствием. (6) «Уж полночь близится – Дувакина всё нет!..» – пели, изображая отчаяние, заждавшиеся студенты на университетском капустнике.

(7) «Виктор Ду-, Виктор Дувакин, где я вас найду?» – импровизировали в самодеятельной бригаде, объединившей энтузиастов поэзии Маяковского.

(8) Но из обширного фольклора о себе Виктор Дмитриевич больше всего любил присловье, сочинённое ещё в недрах предвоенного Литмузея: «Дувакин вспомнил то, что он забыл, и тут же забыл то, что вспомнил».

(9) Первое время его собеседования со мной начинались одним и тем же загадочным вопросом:

– Вы, кажется, родом из Козлова?

(10) – Нет, – отвечаю для краткости, – я из-под Винницы.

(11) Всем было видно, что каждый раз это было ему как подарок. (12) Его лицо тотчас озарялось счастливой улыбкой, и он с видом заговорщика смаковал пикантную фразу из арсенала Маяковского: «Как плюются в Виннице». (13) Память – это страсть, и Дувакин мог забыть что угодно, только не строку своего поэта.

(14) При случае Виктор Дмитриевич готов был прорычать что-нибудь из Державина, выхватить клок у Алексея Константиновича Толстого, спародировать Игоря Северянина, погудеть Пастернаком... (15) Но Маяковского читал постоянно, с аппетитом – как в яблоко вгрызлся. (16) Его Дувакин любил безоговорочно и потому помнил вдоль и поперёк. (17) И только потому, что любил и помнил, им занимался – разбирал строчку за строчкой, отыскивал источники и реалии, толковал, комментировал...

(18) На пятом курсе я принёс Виктору Дмитриевичу полтора десятка неизвестных статей Маяковского, подписанных разными псевдонимами. (19) На полках уже стояли три полных

собрания сочинений поэта, и поздняя студенческая находка выглядела слишком неправдоподобно. (20) Виктор Дмитриевич вызвал Варвару Аветовну Арутчеву, долгие годы работавшую с рукописями Маяковского, и они вдвоём, проверяя на прочность, стали терзать меня так, как потом уже не терзал никто. (21) Когда я позже рассказывал об этом Рудольфу Дуганову, он хмыкнул: «Ну как же! (22) Дувакин знает всего Маяковского наизусть. (23) И если соглашается на новые тексты, то для порядка должен будет их выучить». (24) А тут не стихи, а проза, и не строчками, а догонными метрами. (25) Через два года нашу общую публикацию Рудик надписал: «Бесконечному Виктору Дмитриевичу...»

(26) «Бесконечность» Виктора Дмитриевича стала очевидной для многих в феврале 1966 года, когда судили Андрея Синявского, его бывшего студента из семинара по Маяковскому. (27) Дувакина вызвали в суд свидетелем. (28) И он сказал там то, что сказал бы у себя дома, на кафедре или в студенческой аудитории. (29) Он помнил Андрюшу с первых занятий, когда тот выглядел ещё классическим гадким утенком. (30) Но время шло, и гадкий утёнок на глазах превратился в прекрасного белого лебедя... (31) Судья вынужден был остановить свидетеля. (32) Для этого мрачного места больше подходили другие слова, которыми, кстати, всю осыпали Синявского и Даниэля в газетах: подонки, оборотни, пасквилянты, нравственные уроды, наследники Смердякова... (33) Если бы Дувакин ими воспользовался, если бы подтолкнул своего воспитанника за решётку, он выполнил бы долг советского преподавателя и коллеги по филфаку гордились бы им. (34) А так на учёном совете они скопом осудили его и потребовали уволить за несоответствие занимаемой должности. (35) Всё это заседание мы протомились за дверью. (36) Когда вышел Виктор Дмитриевич, Зина Новлянская упрямо замотала головой: «Для нас вы соответствуете».

(37) ...На окончание университета Виктор Дмитриевич всем нам подарил по книге Маяковского со своими комментариями, а на титуле каждому указал его страничку и строчки. (38) Вале Мартыновой досталась «Послушайте! (39) Ведь, если звёзды

зажигают – значит, это кому-нибудь нужно?» (40) Марине: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь». (41) А мне: «Ищите свой корень и свой глагол, во тьму филологии влазьте. (42) Смотрите на жизнь без очков и шор».

(43) И я стараюсь. (44) Правда, когда снимаю очки, почти ничего не вижу.

(По В.В. Радзишевскому)

**Владимир Владимирович Радзишевский** (род. в 1942 г.) – литературовед, литературный критик, журналист.

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Несмотря на многочисленные шутки в свой адрес, В.Д. Дувакин не обижался, относился к этому снисходительно, с добродушием.
- 2) В.Д. Дувакин хорошо знал поэзию, но особенно любил и исследовал максимально тщательно, скрупулёзно творчество Маяковского, которого ему довелось даже дважды увидеть.
- 3) Виктора Дмитриевича студенты прозвали бесконечным потому, что тот не только сам знал наизусть почти всё творчество Маяковского, но и заставлял других выучивать длинные тексты.
- 4) Дувакина хотели отстранить от работы в университете, однако многие студенты поддержали своего преподавателя и были внутренне не согласны с решением учёного совета.
- 5) Когда автор и другие студенты оказались на курсе В.Д. Дувакина, тот подарил каждому из них по книге Маяковского со своими комментариями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 12 поясняет, раскрывает содержание предложения 11.

- 2) В предложениях 18-20 представлено описание.
- 3) В предложениях 21-23 представлено описание.
- 4) В предложении 33 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 43-44 представлено описание

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 24** Из предложений 14-17 выпишите один фразеологизм

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 25** Среди предложений 1-6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

- 26** Статья «Бесконечный Виктор Дмитриевич...», которую В.В. Радзишевский посвятил своему университетскому преподавателю В.Д. Дувакину, наполнена чувством искренней благодарности по отношению к человеку, оказавшему

значительное влияние на автора. С помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ («с откровенным удовольствием» в предложении 5, «обширного фольклора» в предложении 8), подчёркивается, как студенты относились к своему преподавателю. А приём – (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 38-42), троп – (В)\_\_\_\_\_ («как подарок» в предложении 11, «как в яблоко вгрызался» в предложении 15) и синтаксическое средство – (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 5, 28) создают очень яркий, глубокий образ героя текста.

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение
- 3) вопросно-ответная форма изложения
- 4) эпитет
- 5) разговорная лексика
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) контекстные синонимы
- 9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г



**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте  
БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите

в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчиво.



## ВАРИАНТ 22

## Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

Старый пароход отвалил от пристани в Вознесенье и вышел в Онежское озеро. Белая ночь простиралась вокруг. Я впервые видел эту ночь не над Невой и дворцами Ленинграда, а среди лесистых пространств и озер.

На востоке низко висела бледная луна. Она не давала света. Волны от парохода бесшумно убегали вдаль, покачивая куски сосновой коры. На берегу, должно быть, в каком-нибудь древнем погосте, сторож пробил на колокольне часы – двенадцать ударов. И хотя до берега было далеко, этот звон долетел до нас. миновал пароход и ушел по водной глади в прозрачный сумрак, где висела луна.

Я не знаю, как лучше назвать томительный свет белой ночи. Загадочным? Или магическим? <...> ночи всегда кажутся мне чрезмерной щедростью природы – столько в них бледного воздуха и призрачного блеска фольги и серебра. Человек не может примириться с неизбежным исчезновением этой красоты, этих очарованных ночей. Поэтому, должно быть, белые ночи и вызывают своей непрочностью легкую печаль, как все прекрасное, когда оно обречено жить недолго.

(По К.Г. Паустовскому)

- 1 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВЫЙТИ**. Уйдя откуда-нибудь, появиться, оказаться где-нибудь. *Выйти на дорогу.*
- 2) **ПРОСТРАНСТВО**. Промежуток между чем-нибудь. *Свободное пространство между окном и дверью.*
- 3) **ПОГОСТ**. Постоялый двор вдали от селений, на дороге. *Остановился у погоста.*
- 4) **МИНОВАТЬ**. Пройти, окончиться, а также больше не существовать, не быть. *Гроза миновала.* *Опасность миновала.*
- 5) **ЛЕГКИЙ**. Не напряженный, не затруднительный. *Легкий сон.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Эпитеты в первом абзаце текста (*Старый пароход, Онежское озеро, лесистых пространств*) придают тексту образность.
- 2) Цель автора текста – показать магию белой ночи, порассуждать о восприятии красоты природы человеком. Поэтому в тексте много слов этой тематической группы (*томительный свет белой ночи, висела луна, щедрость природы, примириться с неизбежным исчезновением этой красоты*).
- 3) В представленном отрывке последовательно сменяют друг друга все типы речи: повествование, описание и рассуждение.

- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими конструкциями, среди которых простые двусоставные предложения, вводные словосочетания и однородные члены.
- 5) Использование парцелляции в последнем абзаце позволяет усилить эмоциональность высказывания и выразить отношение автора к описываемому.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4) Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прозорли**И**ва
- 2) л**Е**кторов
- 3) пло**м**бИровать
- 4) до**н**Ельзя
- 5) накр**Е**нится

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

**ПАМЯТНЫЕ** дни устанавливаются в честь значительных событий в мировой истории или истории России.

Ранимый, **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ** ребёнок тяжело переносит неудачи в играх, поражения в соревнованиях, и, попадая в такие ситуации, он долго плачет и сердится.

Информация о расписании авиарейсов, **НАЛИЧНОСТИ** мест на самолёт и стоимости авиабилетов является актуальной на момент запроса этой информации на указанном в рекламном проспекте сайте.

Под **ЗАТРУДНЕННЫМ** дыханием подразумевается неприятное ощущение сложности выполнения вдоха или выдоха.

Горы вокруг есть, но небольшие и стоят на **ПОЧТИТЕЛЬНОМ** расстоянии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Самолёт стремительно разогнался, через мгновение оторвался от земли и взлетел вверх, быстро набирая высоту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пюре из **БАКЛАЖАНОВ**

**СЕМИСТА** граммов

этот комплект **ПОИНТЕРЕСНЕЕ**

источник **ИССЯК**

не **КЛАДИ** коробки на подоконник

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 Б) неправильное построение предложения с косвенной речью  
 В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм  
 Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Разбирая многочисленные упоминания о прочитанных книгах, разбросанные в её передиске, можно смело сказать, что Екатерина II была в курсе всех книжных новинок своего времени.  
 2) Политика Екатерины II характеризовалась в основном сохранением и развитием тенденций, заложенных её предшественниками.  
 3) В 1768 году в Санкт-Петербурге и Москве были учреждены государственные ассигнационные банки, с 1769 года впервые был налажен выпуск бумажных денег.  
 4) По указу Екатерины II были созданы форпосты, размещённые не только на границах, а также на дорогах, ведущих в центр России.  
 5) В 1768 году была создана сеть городских школ, основанных на классно-урочной системе.  
 6) По реформе Екатерины II крестьяне в нечернозёмных областях платят оброк, а чернозёмные крестьяне отрабатывали барщину.  
 7) Сама императрица ела немного, но разделявшие левретки её завтрак всегда опустошали сахарницу и корзинку с печеньем.  
 8) В период царствования Екатерины II появилось несколько журналов, но ни один из них, за исключением журнала «Всякая всячина», издаваемого самой Екатериной, не смогли долго просуществовать.  
 9) Екатерина II признавала, что «буду самодержицей: это моя должность».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..вец, р..вняться, к..бура
- 2) оч..равание, попл..вок, к..сательная
- 3) прим..риться (с обстановкой), мар..над, подн..мать
- 4) зап..рать, соч..тание, расст..лается
- 5) п..лисадник, мон..графия, з..рница

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..трагил, не..давленный, в..тревожиться
- 2) пр..чудливый, пр..пятствие, пр..зумпция
- 3) раз..грал, сверх..дея, вз..мать
- 4) н..грузить, раз..брал, пр..язык
- 5) под..езд, раз..яснил, ин..екция

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вая, черешн..вый
- 2) преодол..вавший, рубаш..чный
- 3) глянц..вый, врач..вать
- 4) складч..тый, клетч..тый
- 5) кокетл..во, сирен..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) наде..лся, стел..щийся (туман)
- 2) обид..ть, постро..вший
- 3) кол..щий, животрепещ..щий (вопрос)
- 4) выкач..нная (со двора бочка), добавл..нный
- 5) (они) выправ..т, (они) верт..тся

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Здесь человеку, (НЕ)ВИДАВШЕМУ ничего, кроме наших ровных степных местностей, в первый раз являются в тумане картины гор, жёлтых, лиловых, серых, смотря по освещению солнца и расстоянию.
- 2) Наш одноклассник впоследствии стал большим учёным, (НЕ)ДАРОМ преподаватели единодушно отмечали его способности.
- 3) Яков пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и (НЕ)ОБОЗРИМО широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль.
- 4) Конечно, нет ни одного человека, который был бы совершенно (НЕ)РАД так называемым красотам природы, прекрасному местоположению, живописному далёкому виду, великолепному восходу или закату солнца, светлой лунной ночи.
- 5) (НЕ)ВСЯКИЙ способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО) СВОЙСКИ.
- 2) По небу проплывали (ПО) ЛЕТНЕМУ (ПОЛУ)ВОЗДУШНЫЕ облачка-непоседы.
- 3) СВЕТЛО(ГОЛУБОЕ) небо было в эти погожие дни (ПО) ПРЕЖНЕМУ высокое-высокое!
- 4) (НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.
- 5) Девочка набрала (ПОЛ)ЛУКОШКА ягод и ПЕРВО(НАПЕРВО) угостила ими бабушку, потом нас.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Отчая(1)ый подмастерье и в каме(2)ом Петербурге нашёл для себя стари(3)ый дерева(4)ый дом, провинциально уютный, с краше(5)ыми полами.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна.
- 2) Гусь разговаривал сам с собой сипловатым низким басом и подбирал просыпанные семечки.
- 3) Во влажной и тяжёлой мгле терялись луг и даже небеса.



- 4) Солнце ползёт вверх и пронизывает оно сосновые макушки бледными радужными спицами.
- 5) Весной в этом лесу слышится щебет птиц и охотятся совы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Одной из **влиятельных** художественных группировок первой четверти XX века (1) стало объединение (2) сложившееся (3) вокруг журнала «Мир искусства» (4) и (5) провозгласившее источником вдохновения (6) изящную культуру барокко и рококо.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Сначала (1) Поликарп (2) распорядись насчёт лошадей. Обязательно (3) сам осмотри снаряжение. После этого (4) проверь по списку приготовленную поклажу. Впрочем (5) об этом (6) думаю (7) уже позаботилась (8) хозяйка. Всё же (9) проверь ещё раз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

До самого горизонта (1) сколько ни **вглядывайся** (2) одна вода (3) посреди которой (4) кое-где **возвышаются** кусочки суши.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он терпеть не мог хаоса (1) и (2) если встречал что-нибудь неупорядоченное (3) долго над ним бился (4) чтобы всё разобрать и разложить по полочкам (5) но (6) когда ему наконец удавалось превратить хаос в стройную систему (7) то он чувствовал себя по-настоящему счастливым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **двосточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

(1) Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и крепостными художниками. (2) Но сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3) Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4) Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П.И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А.С. Попов, творцом телевидения является В.К. Зворыкин. (5) Будущее телевизоров, как становится ясно всем, – за плоскими экранами. (6) И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А.В. Ванниковым. (7) И таких примеров множество!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

- (1) Однажды я получил письмо от Елены Константиновой.  
(2) Вот оно.

«(3) Когда сносили наш старый дом в Сокольниках, предлагали нам три отдельные квартиры, но ни дочери, ни зятя не согласились отделиться от бабушки. (4) Так мы и въехали в одну большую квартиру все вместе, зато дунаса семьи, её глава и хранительница – бабушка Серафима Ивановна – осталась с нами. (5) Да и как мы могли без неё? (6) Она так легко и весело решила все наши проблемы и жизненные неурядицы... (7) Когда её младшая дочь провалилась на экзаменах в институт, дед гневался, а бабушка сказала, что она даже рада, так как учёность ума не прибавляет. «(8) Бери, Маша, иголку в руки и покажи своё искусство», – прибавила она. (9) И действительно, моя тётя всю жизнь замечательно шьёт и хорошо зарабатывает и все вокруг неё ходят нарядные. (10) А ещё до моего рождения в доме, где жила бабушка, был пожар, и все вещи сгорели, семья плакала, а бабушка смеялась: «Вот и прекрасно, начнём сначала, а то заросли вещами». (11) Разбивалась чашка в доме, бабушка всегда говорила: «Слава богу! (12) Давно она мне надоела».

(13) Жизнь у неё была нелёгкая, но радости почему-то не отняла. (14) В войну она проводила на фронт сына, дочь и зятя (дед был инвалидом). (15) На сына получила бумагу: «Пропал без вести». (16) Нас, всех остальных, бабушка увезла в эвакуацию. (17) И среди первых моих детских впечатлений есть такое: самолёты бомбят поезд. (18) Мы лежим в яме, на земле. (19) И я из своего укрытия пристально слежу за бабушкой, которая выносит из горящего вагона маленьких детей – в соседнем вагоне везли детский дом – и одного за другим, а то и по двое, по трое на руках бегом относит в заросли кустарника. (20) Самолёты летают низко и поливают беженцев из пулемётов. (21) А она как будто не видит этого.

(22) Разместили нас потом в деревне под Кировом. (23) И помню, как бабушка приходила с полевых работ уставшая и приносила овощи, но никогда не давала нам одним всё съесть. «(24) Сначала спросим, чем сегодня сирот кормили», – говорила

она, и мы шли в соседнюю избу, где поселили детский дом, и бабушка разворачивала из телогрейки чугунок с картошкой. (25) А дети кричали: «Добавка пришла!» (26) И там, в эвакуации, и позже, в Москве, бабушка на каждый Новый год наряжалась Дедом Морозом и придумывала разные игры для взрослых и детей. (27) Вообще всеми праздниками распорядилась она, и чей-нибудь день рождения обсуждался заранее сообща: подарки, шутки, розыгрыши. (28) Но когда в дом приходило горе, бабушка плакала и горевала открыто и очень сильно. (29) Помню, как неистово она просила прощения, стоя у гроба своего мужа. (30) Хотя она любила и берегла деда и всегда делала вид, что его слово решающее в семье. (31) Она добавила ему несколько лет жизни своей заботой о нём, когда он уже не мог вставать.

(32) Сейчас моей бабушки уже нет в живых. (33) Но она всегда у меня перед глазами как живая. (34) Как бы бабушка поступила? (35) Что бы сказала? (36) Так я часто думаю, оказываясь в безвыходной ситуации. (37) Такая правда от неё исходила. (38) Правда чувств и поступков, ума и сердца, правда души.

(39) Однажды я спросила бабушку, какие годы ей запомнились больше всего, в какой возраст она хотела бы вернуться. (40) Я надеялась, что бабушка скажет: «В твой». (41) А она задумалась, глаза её затуманились. (42) И она ответила: «Хотела бы, чтобы лет тридцать шесть – тридцать восемь мне опять стало...» (43) Я ужаснулась: «Бабушка, разве тебе молодой не хочется стать?» (44) Она смеётся: «Что ты про шестнадцать лет, что ли, думаешь?» (45) Это пустой возраст. (46) Ещё ничего человек не понимает. (47) А вот сорок – это да!» (48) Кажется, мимолётный разговор, а как скрасил он мне жизнь!

(49) Жизнь у меня, как у всех, течёт. (50) Бывают минуты, когда кажется, что сил не хватает. (51) И, как спасение, вспоминаю бабушку и думаю: нет, ещё не всё потеряно. (52) Она умела радоваться жизни до своего последнего дня».

(По Е.М. Богату)

**Евгений Михайлович Богат** (1923-1985) – советский журналист, писатель.

22) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчица вспоминает, как горевала Серафима Ивановна, когда её дочь не поступила в институт.
- 2) Сын Серафимы Ивановны – бабушки рассказчицы – без вести пропал на фронте.
- 3) Во время эвакуации в деревне под Кировом Серафима Ивановна работала в поле, заработанную еду делила между своей семьёй и детьми из детского дома.
- 4) Серафима Ивановна бережно относилась к вещам и жалела, когда какая-либо домашняя утварь ломалась, билась.
- 5) Бабушка рассказчицы считала, что в шестнадцать лет человек ещё ничего не понимает в жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23) Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) Предложения 30-31 включают рассуждение.
- 3) Предложения 32 и 33 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 34-36 представлено повествование.
- 5) В предложениях 45-48 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24) Из предложений 40-48 выпишите слово со значением «быстрый, недлительный».

Ответ: \_\_\_\_\_.

25) Среди предложений 37-41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

- 26 Елена Константинова сумела создать живой и запоминающийся образ бабушки – человека, который помог ей сформировать своё мировоззрение и мировосприятие. Речь автора письма эмоциональна, образна, наполнена разнообразными средствами выразительности, позволяющими точнее и ярче выразить мысли и чувства. Среди использованных рассказчицей средств выразительности синтаксическое средство – (А) \_\_\_\_\_ (предложение 5), приём – (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 37-38); троп – (В) \_\_\_\_\_ («душа семьи» в предложении 4, «жизнь ...радости ...не отняла» в предложении 13) и лексическое средство – (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 11).

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) риторический вопрос
- 5) противопоставление
- 6) вводные слова
- 7) лексический повтор
- 8) метафора
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г



**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчиво.

## ВАРИАНТ 23

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3.*

История науки знает немало великих имён, с которыми связаны фундаментальные открытия в области естественных и общественных наук, однако в подавляющем большинстве случаев это учёные, работавшие в одном направлении развития наших знаний.

В XX в. такой же по значению величиной в области естественных наук стал Владимир Иванович Вернадский. На его принадлежность к своей сфере могут претендовать и естествоиспытатели самых различных направлений, и приверженцы точного экспериментально проверяемого знания, и историки науки и человеческой мысли, и науковеды, и, конечно, философы-гуманисты, социологи. Он, несомненно, принадлежал к тем немногим в истории не только <...> народа, но и человечества, кому было по силам охватить могучим умом целостность всей картины мира и стать провидцем.

Труды В. И. Вернадского не только внесли огромный вклад в развитие многих разделов естествознания, но и принципиально изменили научное мировоззрение XX века, определили положение человека и его научной мысли в эволюции биосферы, позволили по-новому взглянуть на окружающую нас природу



как среду обитания человека, поставили много актуальных проблем и наметили пути их решения в будущем.

(По В.П. Садохину)

- 1 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБЛАСТЬ.** Крупная административно-территориальная единица. *Челябинская область.*
- 2) **НАПРАВЛЕНИЕ.** Документ о назначении куда-нибудь о командировании. *Вручить направление.*
- 3) **КАРТИНА.** То, что можно видеть, обозревать или представлять себе в конкретных образах. *Картины природы. Картина детства.*
- 4) **РАЗДЕЛ.** Специальная область какой-нибудь науки. *Раздел математики.*
- 5) **ПУТЬ.** То же, что дорога. *На обочине пути.*

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст имеет грамматические особенности, характерные для книжной речи: отглагольные имена существительные (*открытие, направление, знание, развитие*), существительные в родительном падеже (*картина мира, разделы естествознания, пути решения*).
- 2) Для фрагмента текста характерно сочетание книжной, общепотребительной и терминологической лексики

(мировоззрение, фундаментальные открытия; знание, будущее; среда обитания, эволюция биосферы).

- 3) Приведённый текст по жанру может быть определён как статья, фрагмент лекции, реферата или доклада.
- 4) В тексте указываются конкретные научные труды В.И. Вернадского.
- 5) Автор выражает свою позицию, широко употребляя эмоционально-оценочные слова, которые относятся к разряду разговорной лексики.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) назвАлась
- 2) кровотоЧАщий
- 3) крЕмня
- 4) Отрочество
- 5) чертАть

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.

Детские врачи рекомендуют переводить ребёнка на **ИСКУССТВЕННОЕ** питание с десятимесячного возраста.

СЛОВЕСНЫЙ состав языка не постоянен: одни слова исчезают, другие появляются вместе с новыми явлениями.

В этом словаре отражен СРАВНИТЕЛЬНЫЙ анализ служебных морфем русского и украинского языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Исследователи в области физики ядра и элементарных частиц добились успешной победы не только в познании микромира, но и в развитии методов научного анализа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ОБОИМ ботинкам

СЕМИСОТ двадцати

вдоль ПОБЕРЕЖИЙ

ночные СТОРОЖА

к двадцать пятому МАРТУ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) нарушение в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Картину, А.И. Куинджи «Радугу» искусствоведы считают одним из шедевров позднего периода творчества художника.
- 2) Исследователи считают, что местом первичного обитания индоевропейцев было Северное Причерноморье.
- 3) Рататуй – овощное рагу южан, сегодня оно завоевало не только любовь французов, но и всего мира: слово «рататуй», согласно «Историческому словарю французского языка», впервые упоминается в 1778 году.
- 4) В словаре-справочнике «Правильность русской речи» представлен развёрнутый список лексических штампов.
- 5) В продолжение очень недолгого времени стоит предвещающая тишина перемену погоды, и гряда тёмно-серых туч, неожиданно появившихся на небосклоне, движется в юго-восточном направлении.
- 6) Глядя на дым, можно определённо сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце взойдёт в глубокой тишине, в синих прохладных туманах.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 7) Приблизившись к оконному стеклу, была видна даже тончайшая паутинка, протянувшаяся между тёмно-зелёными и чуть желтеющими ветвями.
- 8) В романе Алексея Николаевича Толстого «Петр Первый» существуют заметные «семантические сдвиги», создающие впечатление архаичности языка.
- 9) Михаил Васильевич Ломоносов установил то, что северное сияние имеет электрическую природу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доск..нально, нест..бильно, ум..лять (о пощаде)
- 2) акв..рель, к..вычки, обст..новка
- 3) ед..нение, выч..тание, прин..мать
- 4) д..зертир, дил..тант, нач..нать
- 5) г..рельный, ф..рмония, к..мфорт

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..следовать, пр..страстие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок

- 4) бе..компромиссныйи..сякнуть, и..подтишка  
5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) попроб..вать, засчит..вать  
2) прониз..вать, погляд..вать  
3) младенч..ский, больш..нство  
4) трещ..нка, оранж..вый  
5) милост..вый, выворач..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (кресла) верт..тся, люб..щий (поеть)  
2) брызж..щий (фонтан), (они) изуч..т (математику)  
3) (они) расстав..т, (они) полощ..т (бельё)  
4) щебеч..щий, они не ропщ..т  
5) разбуж..нный, раста..вший

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Гарри был почти рад, что до экзаменов осталось (НЕ)ТАК уж много времени.  
2) Флоренц спас меня, но он (НЕ)ДОЛЖЕН был так поступать.  
3) (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.  
4) Долгожданный и (НЕ)СПОКОЙНЫЙ сон принял меня в свои объятия.

5) На (НЕ)БЕЛЁНЫХ стенах висело множество пожелтевших репродукций известных картин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь дикой природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов очень много, (КАК)БУДТО хотел убежать от семейных проблем.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.
- 4) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (В)КОНЦЕ года.
- 5) (НЕ)СМОТЯ на бессонную ночь, я (НА)РЕДКОСТЬ хорошо себя чувствую.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется две буквы **НН**.

Пушкин на протяжении многих лет числился чиновником министерства иностра(1)ых дел, эта неизбежная в его положении обяза(2)ость отнимала какую-то часть драгоцен(3)ого времени, тяготила и раздражала: вся энергия его личности была поглосе(4)а творчеством.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Возле дома и в саду не слышно ни шороха ни шелеста.

- 2) Темнота раннего зимнего утра скрывала площадку на берегу посёлка и самих людей.
- 3) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 4) Яблони груши вишни непередаваемо хороши в пору цветения.
- 5) Жителям удалось возродить всё великолепие былой действительности и никогда ещё городское творчество не соприкасалось так тесно с развивавшимся в течение многих столетий искусством народа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синяя сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дай (1) Джим (2) на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.  
Давай (3) с тобой полаем при луне,  
На тихую, бесшумную погоду...



Пожалуйста (4) голубчик (5) не лижись.  
Пойми (6) со мной хоть самое простое.  
Ведь (7) ты (8) не знаешь, что такое жизнь,  
Не знаешь (9) ты, что жить на свете стоит.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Пьер вспоминал рассказы о том (1) как на войне солдаты (2) когда им (3) нечего делать (4) старательно изыскивают себе занятие (5) для того чтобы (6) легче переносить опасность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) чтобы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых **двуеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Каслинское чугунное литье зародилось в далеком 1747 году, когда купец из Тулы Яков Коробков организовал на Южном Урале завод, специализирующийся на изготовлении железа и плавке чугуна. (2) Место было выбрано неспроста: именно здесь хранились большие запасы металла, уникального формовочного песка и древесины для изготовления угля. (3) В 1751 году комбинат перешел в собственность князя Демидова,

а затем купца Расторгуева. (4) Расторгуев привлек талантливых художников, чеканщиков и прочих специалистов высшей категории: комбинату нужно было обрести силу и славу. (5) За богатую историю завода здесь успели потрудиться многие выдающиеся мастера: Евгений Александрович Лансере, Пётр Карлович Клодт, Николай Акимович Лаврецкий, Роберт Романович Бах и другие. (6) В 1978 году ЮНЕСКО внесло чугунный завод в Касли в перечень художественных памятников, имеющих мировое значение. (7) П.П. Бажов писал: «Против наших, каслинских мастеров по фигурному литью никто выстоять не может».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Тогда у нас ещё был только один ребёнок – старший сын. (2) Мы были замечательно бедны. (3) Питались жареной капустой и гречкой. (4) Новогодние подарки ребёнку начинали покупать за полгода, не позже, так как точно знали, что накануне Нового года денег на все заказанные им у Деда Мороза сюрпризы точно не хватит. (5) Так вот и жили, приобретая один подарок в месяц: на него иногда уходила треть моей нехитрой зарплаты. (6) Старший очень долго верил в Деда Мороза, чуть ли не до восьми лет. (7) По крайней мере, я точно помню, что в первом классе он реагировал на одноклассников, которые кричали, что никакого Деда Мороза нет, как на глупцов. (8) Каждый год он составлял списки: что он желает заполучить к празднику. (9) Мы по списку всё исполняли, иногда добавляя что-либо от себя. (10) И вот, помню, случился очередной Новый год. (11) Мы с женою глубоко за полночь выложили огромный мешок подарков под ёлку. (12) Легли спать в предвкушении – нет же большей радости, как увидеть счастье своего ребёнка. (13) Утром, часов в 9, смогрим – он выползает из своей комнатки. (14) Вид – сосредоточенный, лоб нахмурен: может, Дед Мороз забыл зайти. (15)

Заприметил мешок, а уселся рядом с ним и давай выкладывать всё. (16) Там был аэроплан на верёвочке. (17) Там был пароход на подставочке. (18) Солдаты трёх армий в ужасающей врага амуниции. (19) Книга с роскошными картинками. (20) Щит и меч. (21) Первый, ещё игрушечный мобильник. (22) Когда он всё это выгрузил, нам с кровати стало не видно нашего ребёнка. (23) Мы даже дыхание затаили в ожидании его реакции. (24) И тут раздался оглушительный плач! (25) Сын рыдал безутешно. (26) Жена вскочила с кровати: что, мол, что такое, мой ангел? (27) Вы знаете, я врать не буду – я не помню точно, чего именно ему не хватило в числе подарков. (28) Но, поверьте, это была сущая ерунда. (29) Допустим, он хотел чёрный танк, а мы купили ему зелёный броневик. (30) Что-то вроде того. (31) Но обида и некоторый даже ужас были огромны.

(32) – Он забыл танк! – рыдал ребёнок. – (33) Он забыл! (34) Он забыл!

(35) Сидит, понимаете, этот наш маленький гномик под горой игрушек, купленных на последние деньги родителями, отказывающимися себе во всём, невидимый за ними, – и рыдает.

(36) Реакция наша была совершенно нормальная. (37) Мы захохотали. (38) Ну, правда, это было очень смешно. (39) Он от обиды зарыдал ещё больше – мы кое-как его утешили, пообещав написать Деду Морозу срочную телеграмму, пока он не уехал к себе в Лапландию... (40) Я до сих пор уверен, что мы себя вели правильно. (41) Может, у кого-то поведение моего ребёнка вызовет желание воскликнуть: «(42) Набаловок! (43) Кого вы воспитываете! (44) Он вам ещё покажет!» (45) Как хотите, я не спорю. (46) Я ж знаю, что он не избалованный. (47) Он отреагировал как ребёнок, которому ещё неведомы несчастье и обман. (48) Этого всего ему в досталь достанется потом. (49) Уже достаётся. (50) Но дитя, у которого было по-настоящему счастливое детство, когда сбывалось всё, что должно сбыться, всю жизнь обладает огромным иммунитетом. (51) Я в этом убеждён. (52) Мой отец говорил мне эту любимую мою фразу: «(53) Как скажешь так и будет». (54) Я всё жду, кто мне ещё в жизни может такие слова сказать. (55) Больше

никто не говорит. (56) Так как никто не может мне повторить эти слова, я сам часто их говорю своим близким. (57) Мой старший подросток, и теперь у нас детей уже четверо. (58) Старший свято блюдет тайну Деда Мороза. (59) Дед Мороз есть, факт. (60) Каждый год наши младшие пишут ему свои письма. (61) Старший самым внимательным образом отслеживает, чтобы броневики были зелёными, чтобы вместо мушкетёров в мешок не попали пираты, чтобы вместо Гарри Поттера не была куплена Таня Гроттер (или наоборот) и чтобы воздушные шары были правильной шарообразной формы. (62) Насколько я вижу (а я вижу), опыт детства научил моего старшего сына не безответственности и наглости, а желанию самолично доводить чудеса до конца для тех, кто ждёт этих чудес и верит в них.

(По З. Прилепину)

**Захар Прилепин** (Евгений Николаевич Прилепин, род. в 1975 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.

**22** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сын рассказчика очень внимательно относился к выбору подарков для младших, чтобы получить лучшие игрушки.
- 2) Родителям казалось смешным, что, получив столько подарков, сын остался недоволен.
- 3) Счастливое детство помогает человеку стойко переносить неприятности дальнейшей жизни.
- 4) Рассказчик уверен, что его сын сильно избалован чрезмерным потаканием в детстве.
- 5) Родители начинали покупать подарки для сына перед самым Новым годом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 11-13 представлено повествование с элементами рассуждения.

- 2) Предложение 24 содержит причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 3) Предложения 50-51 содержат описание.
- 4) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 45-48 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 24** Из предложений 45-53 выпишите просторечное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 25** Среди предложений 4-8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

- 26** 3. Прилепин с удовольствием вспоминает годы детства своего старшего ребёнка. В тексте используются дроби: (А) \_\_\_\_\_ («замечательно бедны» в предложении 2, «оглушительный


плач» в предложении 24) и (Б)\_\_\_\_\_ («опыт... научил» в предложении 62). Эмоциональность текста подчёркивается с помощью таких приемов, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 17-21) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 27-29).

Список терминов:

- 1) диалог
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) гипербола
- 5) парцелляция
- 6) анафора
- 7) разговорная лексика
- 8) сравнение
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

 **Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите

в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из

прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы

исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Проанализируйте указанную смысловую связь между

примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчиво.